MÉSZÁROS APOLKA DÍJNYERTES PÁLYAMŰVE AZ URBANSCAPE PÁLYÁZATON

Az AKKU (Alternatív Kulturális Közösségek Uniója) a magyar Elektrotechnikai Múzeummal együttműködésben 2009 tavaszán élő növény-műtárgy megtervezésére és helyszíni kivitelezésére írt ki pályázatot, fiatal tájépítészek és dísznövénykertészek számára. A zsűri tagjai Szalai Borbála és Lovass Dóra, az URBANSCAPE kiállítás kurátorai voltak. A három győztes pályamű az URBANSCAPE kiállítás ideje alatt, szabadtéren került bemutatásra. A kiállításon kortárs fiatal képzőművészek alkotásai szerepeltek, melyek témája kötődött a „városi lét sivárságát megtörő, valamilyen módon az élő, természetes élőhely utáni vágyakozás ábrázolhatóságához". (Részlet a pályázati kiírásból)

A pályázaton Mészáros Apolka, a Budapesti Corvinus Egyetem Tájépítészeti Karának IV. éves 'A' szakirányos hallgatója első díjat nyert. A továbbiakban az ő pályamunkájának bemutatása olvasható.

A MŰTÁRGY ALAPKONCEPCIÓJA

A pályázat kapcsán egy olyan műtárgyat szerettem volna megalkotni, ami nem csak üzenetet közvetít, hanem rendelkezik használati funkcióval is, továbbá esztétikus látványt nyújt a szemlélőnek - egyszóval nem csak elgondolkodtat, hanem gyönyörködtet is.

A műtárgy alapgondolatát maga a 'függés' nyújtja. Azt szerettem volna bemutatni, hogy a város - és benne mi is - szó szerint függünk a természet megmaradt fonalán, amit ha elvágunk, akkor bizony elpusztulunk. Igyekeztem tehát egyszerűen és egyértelműen ábrázolni a természetet, illetve a tőle függő várost. Utóbbit több darab, tömbházhoz hasonlító növényláda szimbolizálta; a természetet pedig az ezekbe ültetett borostyán, mely örökzöld növény, így szabadtéren is egész évben díszít. Az elkészült növényládákat felfüggesztettem, hogy az alapgondolatot nyújtó 'függés' valóban szó szerint legyen értendő.

ANYAGHASZNÁLAT

A felfüggesztéshez vastagabb damilt használtam, hogy a lent bámészkodónak úgy tűnjön, mintha a futó növény lenne az, ami az egész terhet tartaná (idővel persze ez valóban így is lenne, ha a növény már kellően megerősödött). A tömbházszerű növényládák ablakait sötétben foszforeszkáló öntapadó fóliával vontam be, ami ha napközben kellő fényt kap (nap- vagy lámpafény), éjjel akár 8-10 órán keresztül is világít, ezzel kellemes hangulatfényt adva a lent tartózkodóknak. A fólia a különböző időjárási körülményeknek rendkívül ellenálló, ami kültéri alkalmazását is lehetővé teszi. A növényládákat a súly csökkentése végett plexiből terveztem, melyek külső felületét vékony alumínium lemez borítja, mely nappal jól harmonizál a növény zöldjével, éjjel pedig a foszforeszkáló ablakoknak köszönhetően meglehetősen futurisztikus hatást nyújt.

A tervezett növény-műtárgy ideális hangulatkeltő elem lehetne szórakozóhelyeken, romkocsmákban, elsősorban szabadtéren, belső udvarokban, de nagyobb légterű épületbelsőkben is. Több ilyen növényláda egymás mellé lógatásával éjjel egész kis világító város hozható létre, nappal pedig a városból kinövő kúszónövények kellemes árnyékolást nyújtanának az ott tartózkodóknak.

Mészáros Apolka