

# A NYÍREGYHÁZI BESSENYEI TÉR ÉS A BENCZÚR TÉR SZABADTÉR-ÉPÍTÉSZETI TERVE

## THE OPEN SPACE DESIGN OF BESSENYEI SQUARE AND BENCZÚR SQUARE OF NYÍREGyhÁZA

// A diplomamunkám témája a nyíregyházi Bessenyei tér és a Benczúr tér szabadter-építészeti koncepciójának a kidolgozása. A terület a városközpont vonzáskörzetében helyezkedik el, kilemet jelentőségű a városmag levegőjének kondicionálásában, a rekreáció, és a városlétesítés szempontjából. A park emlékművei, szobor kompozíciói, a parkot övező építészeti értékek és a növényállomány harmonikus egysége ezt mutatja.

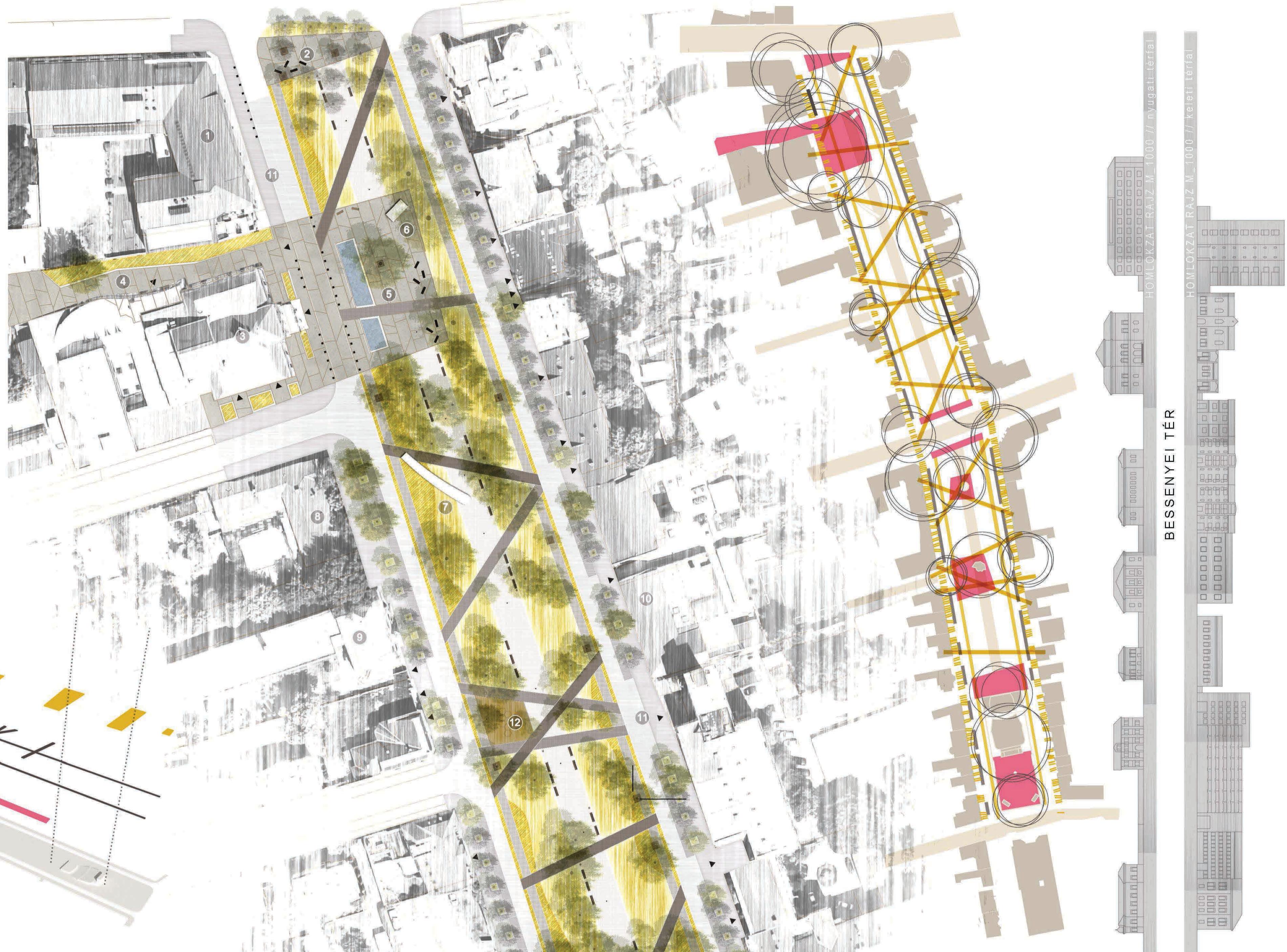
Tervben egy olyan többszintű burkolati rendszert alakítottam ki, melynek szintjei minőségeben és funkciójában is elkülönül egymástól. Ezáltal a teljes parki rész felől a gyalogosok számára és létrejön a híányos kapcsolat a keleti és nyugati térfalak között. A három szintű burkolati rendszer kialakításával egy egyszerű formálatlan, tisztán átlátható, architektonikus formanyelvű struktúrát hoztam létre.

A tervezési területen a jelenlegi funkciók megtartása mellett azok racionalis újraszervezése, és újakkal való bővítésére törekedtem. Koncepcióm a központi funkciók mellett a klasszikus közparki funkciók bővítésére is lehetőséget adott. Tervem fontos eleme a színház előtti reprezentatív dísztér és a Kioszk fogadóterének egyedi arcultató adása. Továbbá a két tér egységesítése és a városszövettel élő funkcionális és kulturális kapcsolatban való egyesítése, presztízsének megfelelő látogató célponttá tétele.

*The chosen theme of my master's thesis is about a concept of developing the open space design of Bessenyei Square and Benczúr Square. This area is situated in the center of the catchment area. It has special importance not only in the air conditioning of the town center, but in the terms of aesthetics of the city. It is shown by the monuments, sculpture compositions, plants and the surrounding architecture of the park.*

*In my plan, a multi-level flooring system is designed which levels are separated by its function and quality. Thus, the entire park is revealed for pedestrians and the missing link is created between the walls of east and west. I distinguished three levels of the flooring system, in which I aimed to design a purely transparent architectural form of structure.*

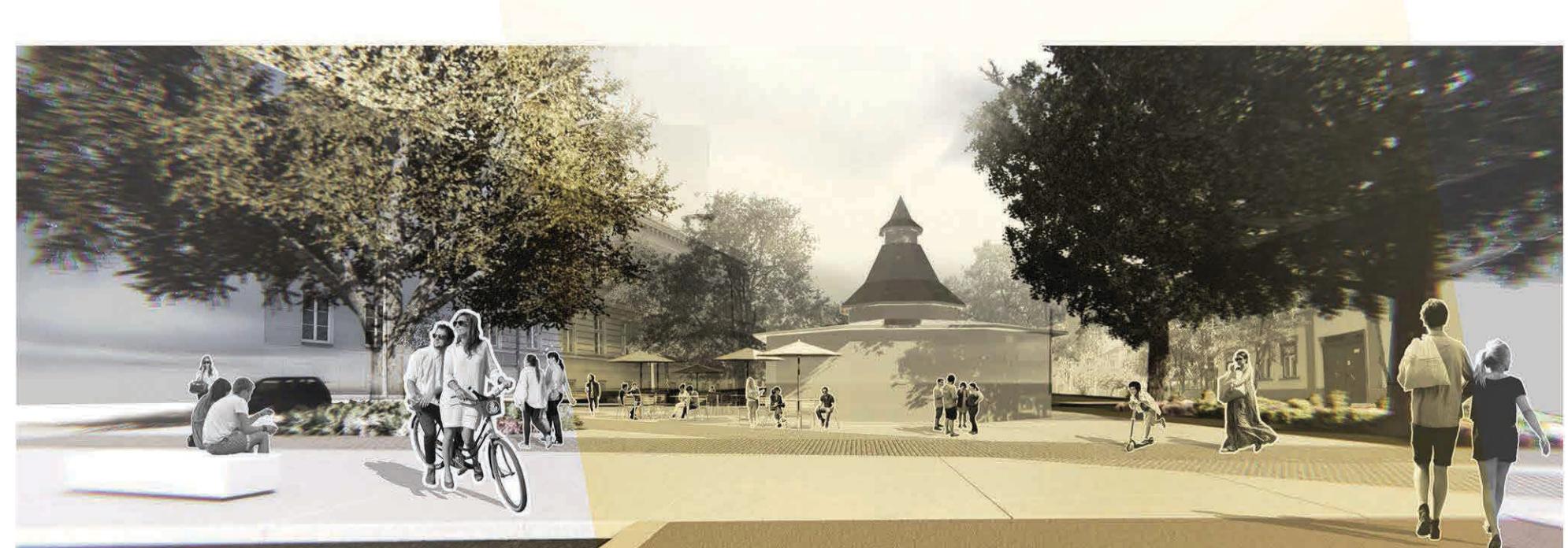
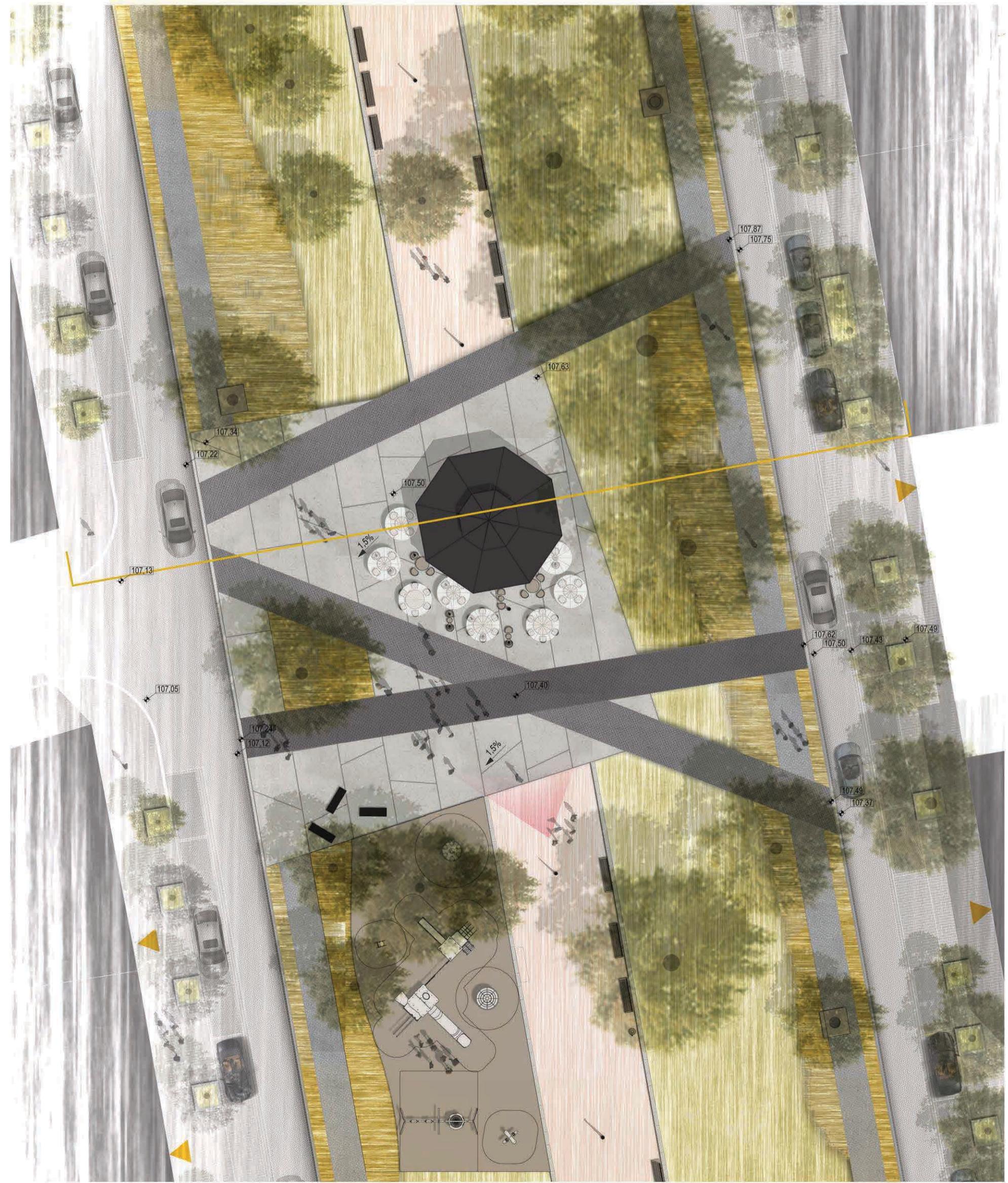
*While maintaining the current functions of the project area, I tried to make a rational reorganization with expansions of new ones. In addition, my concept provided an opportunity not only for central functions, but functional extensions of the classical public parks. One of the most important element of my plan is the representative parade ground in front of the theatre and the unique image administration of the Kioszk reception area. Furthermore, the other importance is the unification of the two squares in a functional and cultural way, which helps to make it correspondingly prestigious for its visitors.*



BURKOLATI RENDSZER / FLOORING SYSTEM



METSZET / SECTION



LÁTVÁNYTERV / VISUALIZATION



KRÚDY GYULA SZOBRA / KRÚDY STATUE