

Diplomamunkámban Sopron egyik legelhanyagoltabb, ám legtöbb potenciált tartalmazó városi elemével az Ikva-patak, és a hozzá kapcsolódó belvárosi szabadterekkel foglalkoztam. Arra a kérdésre kerestem a választ, hogy milyen eszközökkel lehetséges egy ennyire alulreprezentált helyszín, és elhanyagolt érték fejlesztése és újraértelmezése. Célom mindezzel az, hogy a város mindenkori lakóinak és vendégeinek felkerüljön a mentális térképére, mint rekreációs helyszín, közösségi tér.

Ennek érdekében fontosnak tartottam a történeti áttekintést, a közösség véleményének megismerését, a patak jelenlegi állapotának részletes vizsgálatát. Ezek áttekintése után választottam ki sokszínű adottságokkal rendelkező tervezési területemet.

Az emberi tevékenység által évszázadok óta alakított, történetiséggel áttitott városi szövetben a patak képeben zárványként megjelenő természet találkozási pontot kínál és lehetőséget tartogatott. A horizontálisan három nagyobb egységre osztható, vertikálisan rétegzett strukturájú szabadteret koncepciótervet készítettem – majd a legesszenciálisabb híd körüli tere részletesebben is kidolgoztam azt. Funkciókkal töltöttem meg, belakhatóvá tettem, karakterizáltam és a víz értékes jelenlétét hangsúlyoztam annak szellemében, hogy a kialakult koncepció súlypontjai spontán találkozási pontok, közösségi események helyszínei lehessenek a mindennapokban.

The subject of my work is the Ikva stream passing through downtown Sopron. In my opinion its banks provide a great potential to be used as recreational and community area with its open green spaces in the middle of the city.

Although the Ikva stream is a characteristic landmark of the town's landscape, it is currently one of the most neglected areas of the city. The goal is to analyze and demonstrate how it would be possible to take advantage of this hidden opportunity inherent in this area and leverage it to improve the appearance and habitability of the town.

Preceding the design process of the landscape I carried out a detailed research of the history, present state and the residents' opinion of the stream. This served as a foundation for the project and aided me during the development process. The natural and urban environment surrounding the stream posed several challenges, yet I believe I could turn these into opportunities.

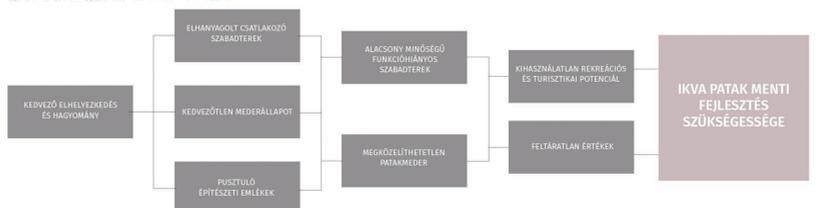
After creating a comprehensive planning of the environment, I went on to focus on working out a detailed concept for the bridge and its direct surrounding that acts as the center of this green space. I equipped it with functional elements, made it habitable, created a consistent character and placed the water body in its focus. My motivation with this landscape plan was to create an environment that acts as a meeting point and invites spontaneous encounters amongst the residents as well as hosting community events.



TERVEZÉSI TERÜLET / PLANNING AREA



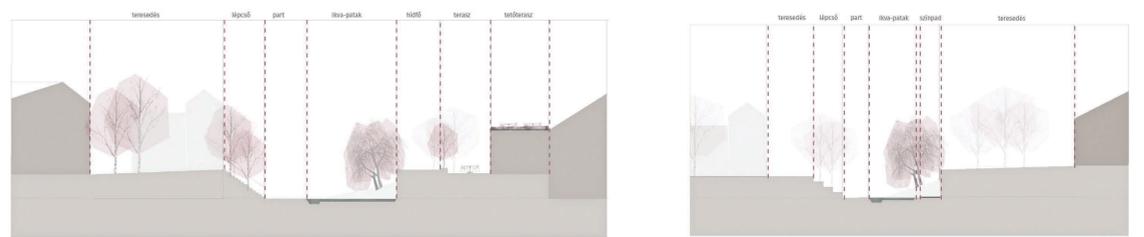
STRATÉGIA / STRATEGY



LOGO TERV / LOGO PLAN



TÉRMETSZETEK ÉS FUNKCIÓK / SECTION WITH FUNCTIONS



BERENDEZÉSI TÁRGYAK / FURNITURES



SZABADTÉRÉPÍTÉSZETI TERV 1:250 / OPEN SPACE DESIGN PLAN



LÁTVÁNYTERVEK / VISUALIZATIONS

