

BUDAJENŐ TÖRTÉNETI TELEPÜLÉSMAG ZÖLDFELÜLETI KARAKTERTERVE

CHARACTERPLAN OF THE HISTORICAL CENTER OF BUDAJENŐ

A diplomamunkám során Budajenő történeti településmag zöldfelületi karaktertervét készítettem el. A munka elején település szintű vizsgálatokat végeztem, majd a település belső történeti magját részletesebb elemeztem. A településmag mélyebb megismerése után a különböző területekre különböző mélységű javaslatokat tettek. A két vizsgált vonalas zöldfelületi eleme a Kossuth Lajos utcára és a Fő utcára szöveges javaslat készült, a Főterre és a pincészorra konceptútervet készítettem. A diplomamunkám végén mintaterületként a Templomkertet kivítettem. A településmag egészére szóló anyaghazsnálati és bútor javaslatban a főbb gyalogos közlekedőfelületekre, az andezit nagykokakő burkolat, a másodlagos gyalogos és tartózkodó felületekre zuzzottkő burkolatot ajánlom. A lépcsők és a támfalak kialakításánál az édesvízi és a durvamészű használata javasolt. A tervezési területre egyedi bútorcsaládot terveztem, mely tartalmaz támás, illetve támlás nélküli padot, valamint mozgatható bútorokat is. A Templomkert kialakításánál célom volt az összes jelentkező használatot kiélegíteni, a vallásos eseményeknek, a falu különböző rendezvényeinek, valamint a hétköznapi használatnak is helyt adni. A megjelenő, vagy elérni kívánt sokszínű használat mellett, egy olyan letisztult és elegáns, mégis visszafogott a település jelenlegi arculatához illőskedő, azt kiemelő közösségi teret igyekeztem leterhözni, mely Budajenő közösségi életét is fellendíti.

My master thesis is the Characterplan of the historical center of Budajenő. At the beginning of my work, I analysed the whole village, then I focused on the historical center, which I analysed more precisely. After I got to know the center of the village deeper, I expressed different propositions to different places. I expressed textual proposition for the two linear green elements, the Kossuth Lajos street and the Fő street. In case of the Fő tér and the Cellar row, I created concept plans. At the end of my master thesis as a sample I created a master plan for the Temple garden. In the material and furniture concept, which I have made for the whole village center, I proposed andesite cube stones for the most important pedestrian surfaces and I proposed smashed stones for the secondary pedestrian and staying surfaces. I applied travertine and limestone for the stairs and the buttress. During my work, I created unique street furniturering, that encluses two types of benches and mobile benches too. During the planning of the Temple garden, my purpose was to satisfy all the appearing use, such as the religional use, the different village events and the everyday use. Beside serving the current and wanted use, I tried to create a clear and elegant place, which fits to the current charact of the village moreover highlights it, while it boosts the communal use aswell.



ANYAGHASZNÁLAT/MATERIAL USE



BÚTOROK/FURNITURE



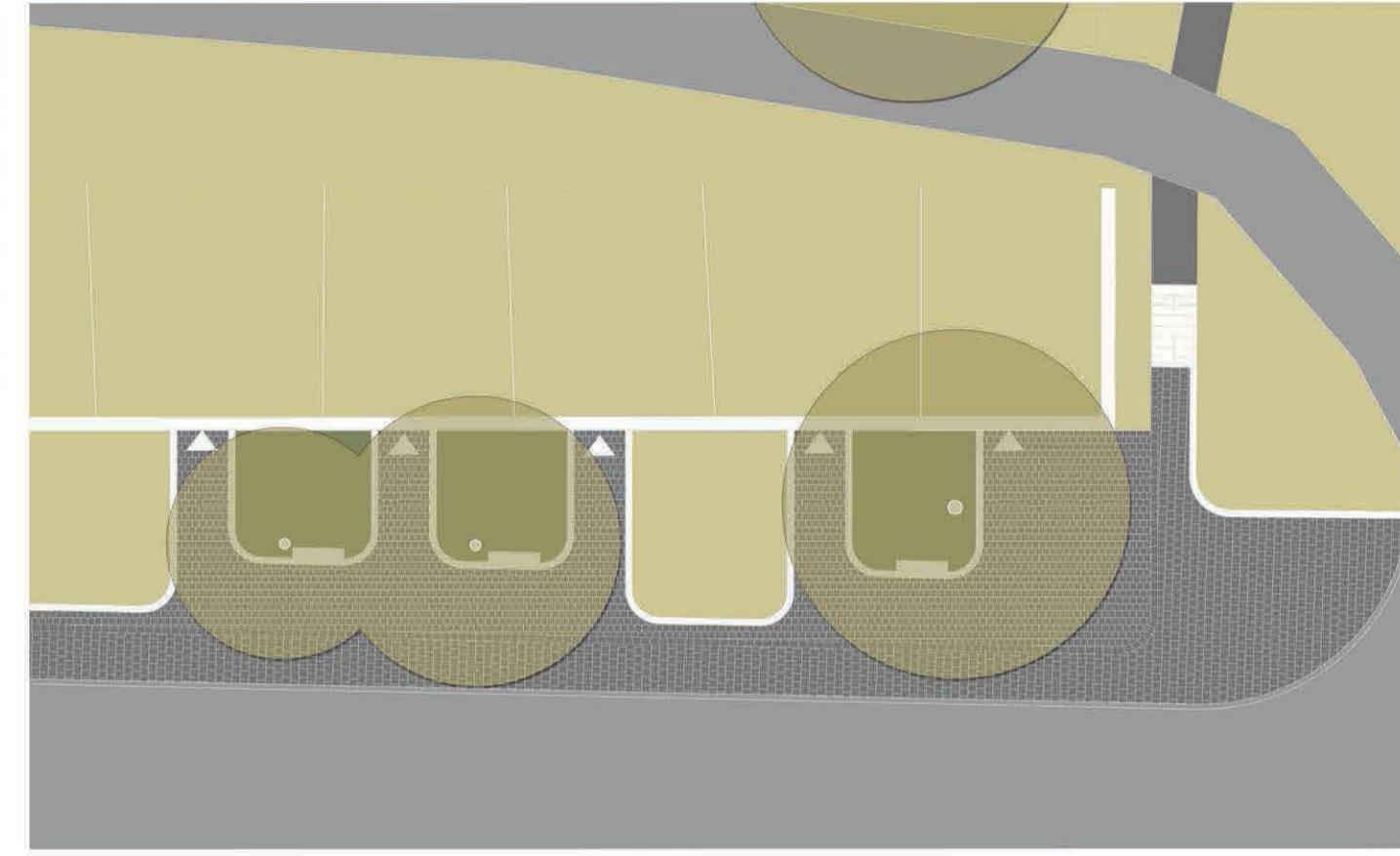
LÁTVÁNYTERV/VISUALIZATION



KORÁBBI ÁLLAPOTOK/FORMER CONDITIONS

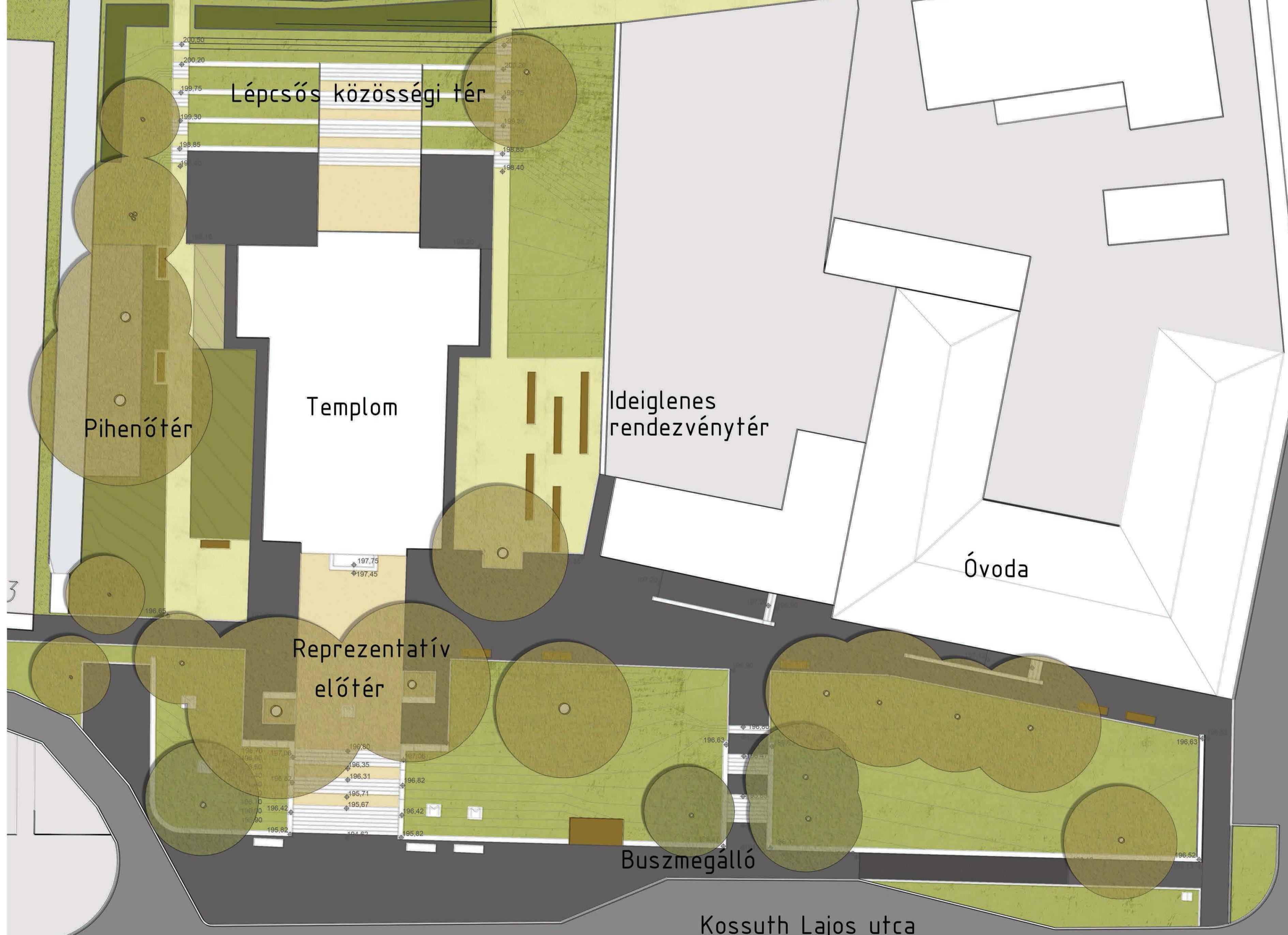


PINCESOR/CELLAR ROW



SZABADTÉRÉPÍTÉSZETI TERV/OPEN SPACE DESIGN PLAN

József Attila utca



Jelmagyarázat

- Lombhullató fa
- Örökzöld fa
- Mészkkő lapburkolat
- Andezit kockakő burkolat
- Aszfalt burkolat
- Zúzottkő burkolat
- Gyepfelület
- Virágos évelőfelület
- Talajtakaró évelőfelület
- Nyírott cserje
- Támlás és támla nélküli pad
- Mozgatható bútor
- Támfal
- Lépcső
- Emlékmű

LÁTVÁNYTERVEK/VISUALIZATIONS

