

DUSNOK TELEPÜLÉSKÖZPONT RENDEZÉSE

SETTLEMENT OF DUSNOK VILLAGE CENTER

Diplomatervem célja a beépítési sajátosságok bővelkedő Dusnok község központjának rendezése: eredeti, előkívú nélküli beépítés karakterének átmentése, piac- és rendezvényterének, a „lelki komfortérzet” (Agostvári László) és a „genius loci” meglése?

A falu régi vágya egy megfelelő piactér kialakítása, amelyre történt ugyan próbálkozás, de a lakosság nem szereti.

Ugyanez a helyzet a közösségi terekkel: nincs egyetlen olyan hely ahol rendezvényt lehetne bonyolítani. Bár több kis parkoska, terencske kialakításra - helyi naiv művész kopjafával -, de „tömeget” egyik sem képes befogadni, nincs „fóter”.

Vizsgálataim azt bizonyítják, hogy Dusnokon a „lelki komfortérzet” megerősítésének legfőbb eleme a Köztársaság út teljes hosszán sétány, kerékpárút kialakítása (keletről akár Hajós varosig), nyugat felé pedig a csatlakozó Tulipán utcan át Dusnok ékszeréig: a Vajdas csatornához.

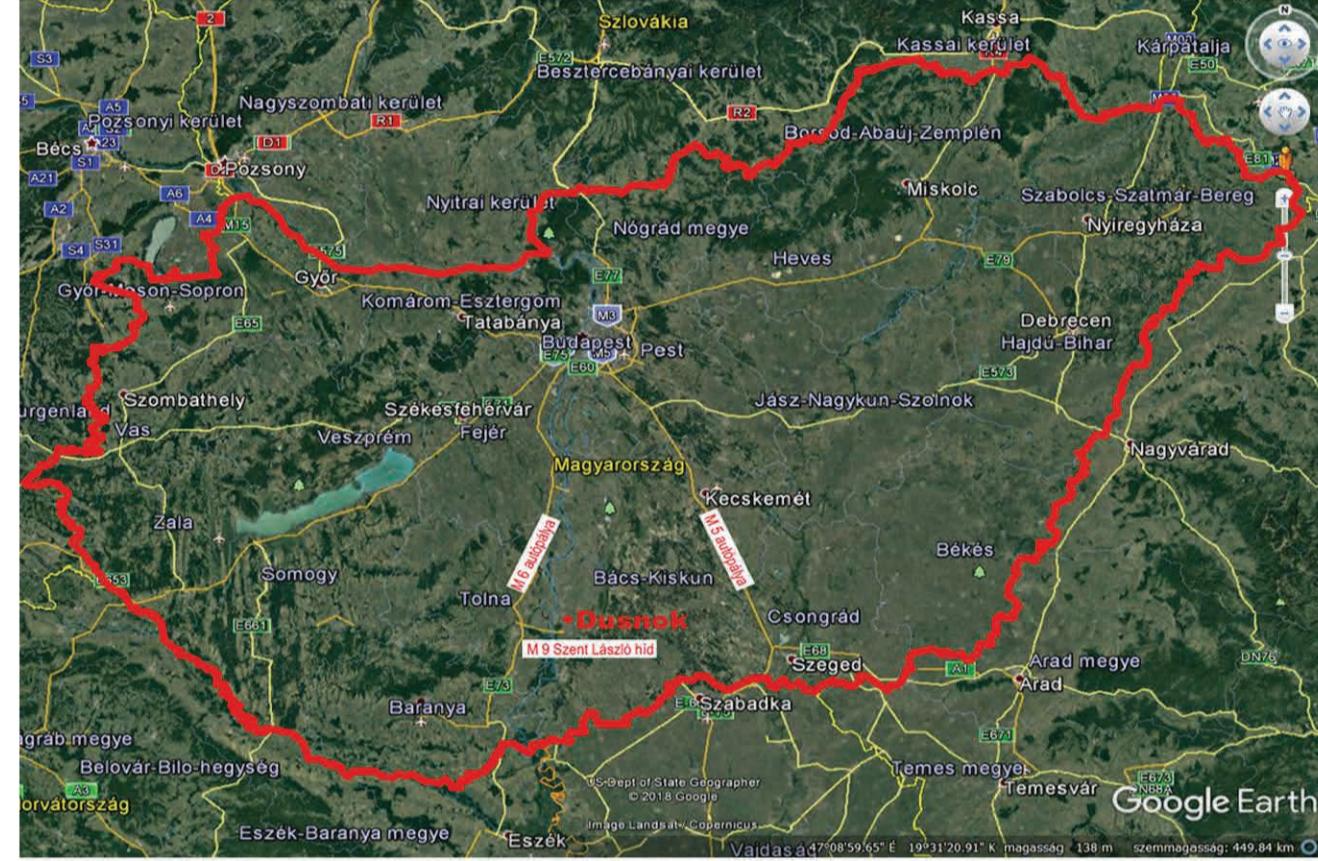
Ehez a meghatározó szerkezeti elemhez kapcsolódhat a fóutca bejárata: az új művelődési ház, bővített irodaház, új funkcióval a bővített idősek napközi otthona (polgármesteri hivatal) - templom, plébánia tömbje, környéke. A templom körül forgalom változás pedig feltétlenül szükséges az egységes központi park megvalósításához. A terek alakításával a terv két valásztást nyújt piac - és rendezvénytér kialakításához.

A lakosságot szolgálva alkalmass lehet arra, hogy a tervezett beavatkozások alapján kialakított környezet - a nélkülvilágban létesítmények -, terek és intézmények a közösségi élet fontos helyszínei legyenek Dusnokon és a hely szellemre bekötőzhet oda.

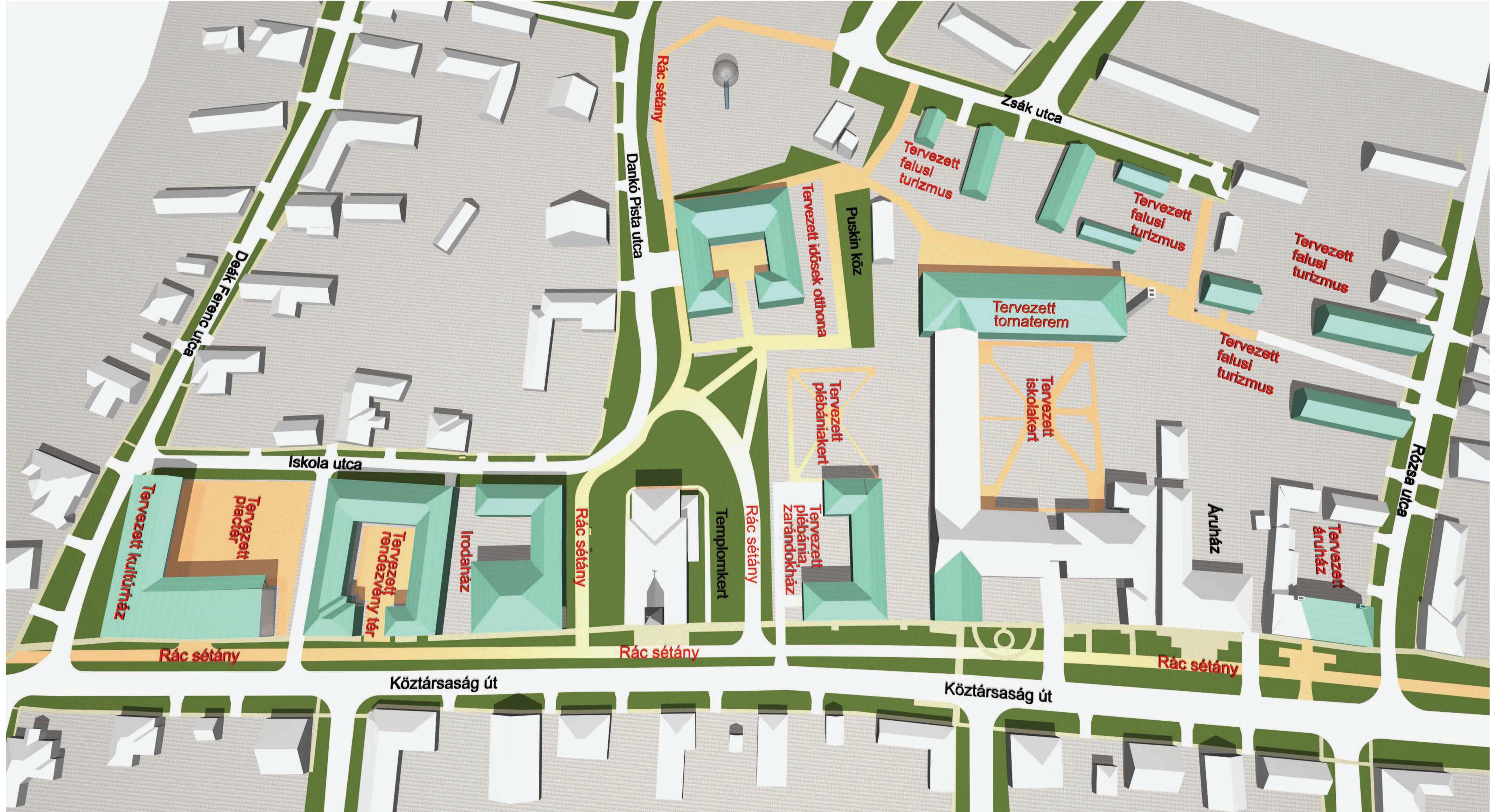
The aim of my master's thesis is to arrange the center of Dusnok village, which is rich in construction features: to rescue its original, uninhabited building character, market and event space, "spiritual comfort" (László Agostvári) and the "genius loci"? The old desire of the village is to create an appropriate marketplace, which has been tried, but the population does not like it. The same is true of community spaces: there is no single place where an event can be organized. Although there are several small parcels, terrains - with the naive art of the naive artist - but none of the "crowds" can accommodate, there is no "main square". My studies also show that the most important element in creating a "spiritual comfort" in Dusnok is the creation of a walkway, bicycle path (east to Hajós) along the entire length of the Republic road, and to the west through this connecting Tulipán Street to Dusnok's jewel: the Vajdas Canal. The entrance to the main street can be connected to this dominant element: the new cultural house, the expanded office building, the new day's day care center for the elderly (mayor's office) - church, parish block, neighborhood. The change of traffic around the church is absolutely necessary for the realization of the unified central park. With the shaping of spaces, the plan offers two choices for market and event space. Serving the population may be suitable for the environment created by the planned interventions - essential facilities - spaces and institutions to be important places in community life in Dusnok and the spirit of the place to move there.



TERÜLETI ELHELYEZKEDÉS/REGIONAL LOCATION



BEÉPÍTÉSI JAVASLATI/INSTALLATION PROPOSAL



ÚJ MŰVELŐDÉSI HÁZ/NEW CULTURE HOUSE



DEÁK FERENC UTCA/DEÁK FERENC STREET



KÖZTÁRSASÁG ÚT/KÖZTÁRSASÁG ROAD

