

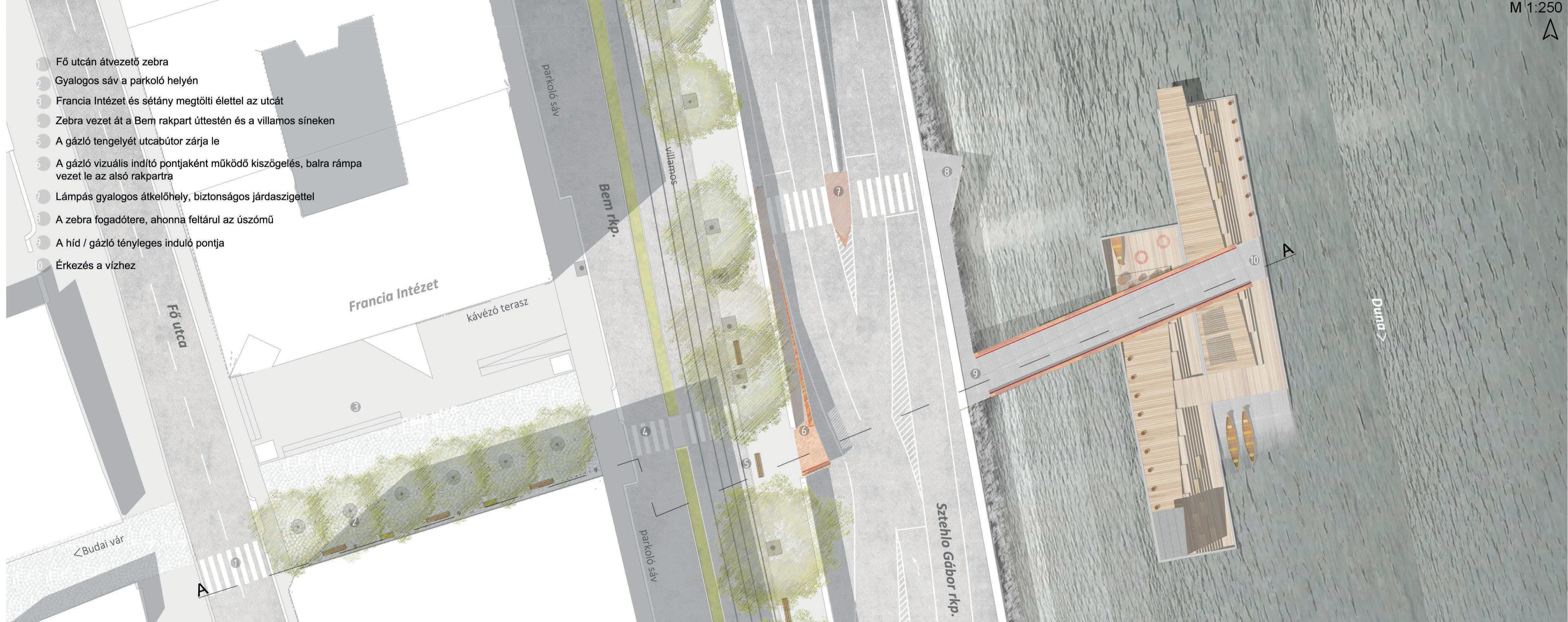
A diplomamunkámban bemutatom és körbejáróm, hogy a városi úszóművek leírásában és megformálásában számtalan lehetőség van, azonban a helyes lépték és hely kiválasztása rendkívül fontos. A munka első felében rendszerezem a belvárosi Duna-partokon telepíthető úszóművek típusait, majd a Víziváros partszakaszán bemutatom, hogy minden szempontot szerint lehetőséges az úszóművek telepítése. A mintaterületem kiválasztott pontjára helyspecifikus ponton terveztem. Az úszóművem két Dunába fute tengelyt köt össze jelképes módon. A budai Pala utca és a pesti Széchenyi utca dunai végződésénél egy-egy gázló kezdével imitáló úszóművet alakítok ki, melyek láthatatlan kapcsolatot teremtenek a két part között. Az úszómű megformálásánál célom volt, hogy a világörökségi várostépítés a jól illeszkedő, a helyi funkcionális elvárasnak megfelelő eredményt szülessen. Külön figyelmet fordítottam a ponton és a rakpart kapcsolódásának kidolgozására, hogy a vizen lebegő kialakuló teresédes kibúvásévé válhasson. Koncepcióm példa egy kisméretű fejlesztésre, amely elképzélésem szerint mérete ellenére akár több városszévre is hatást gyakorolhat. Munkámban megállapítom, hogy az úszóműveket a városszerkezet részeként érdemes kezelni, telepítésük pedig lehet helyspecifikus módon is végezni.

In my thesis I demonstrate that there are many possibilities to design and install a floating structure on the river Danube, however choosing the right location and scale is always a necessity. First I listed the different types of floating platforms that could be installed along the riverside, then through the example of the Viziváros area of the river I assessed the different aspects that should be considered before installation. I designed a site-specific platform on a previously chosen location in the Viziváros area. This floating structure is a symbolic meeting point of two axes of the city. At both riverside endings of Pala street (from Buda) and Széchenyi street (from Pest) I designed a structure resembling the beginning point of a ford, creating the illusion of the two sides of the river and the city connecting. While designing the floating platform I kept in mind that this final structure had to fit visually the cityscape of the surrounding World Heritage Site and to functionally fit the local standards and expectations. I also focused on creating a smooth connection between the platform and the embankment, so the new floating community area could function as an extension of the open space created at the end of Pala street. My concept is an example of a small-scale urban development, that despite its moderate size can also affect other parts of the city. I made the conclusion that floating platforms should be considered as parts of the urban structure, and their design and installation could be site-specific.



Az úszómű megformálása

SZABADTÉRÉPÍTÉSZETI TERV/OPEN SPACE DESIGN PLAN



METSZET/SECTON



LÁTVÁNYTERV/VISUALIZATION



FUNKCIÓK/FUNCTIONS

