

Tudomány és Művészet Kóréletana

Szabadon választható kreditpontos tantárgy (heti 2 x 45 perc, 2 kredit)

2016/2017 tanév, I. félév

Kóréletani Intézet, Semmelweis Egyetem

A kreditpontos, szabadon választható tantárgy célja, hogy oktatási palettánk bővítésével olyan területekre is bevezessük hallgatóinkat, a majdani gyógyító értelmiséget, melyek közvetlenül vagy közvetve, de biztosan befolyásolják gondolkozásmódjukat, empátiás készségüket, emberi kapcsolataikat, eredményességüket. Nem elég az anatómiát, a biokémiát, az élettant, a kórélettant és a betegségeket érteni, megtanulni, ennél több kell!

A tudomány és a művészet, az alkotás és az egészség, a hangok, a színek, a formák, a mozgás és a gyógyítás elválaszthatatlanok, összefüggő bonyolult hálózaton keresztül nagy egységet, az életet alkotják, melyet mindnyájunknak folyamatosan tanulnunk kell. Őszintén remélem, hogy e tantárgy első szemeszterei csak a kezdet, és a folytatás addig terebélyesedik majd, míg önálló kurrikulummá nem válik.

A hallgatókat nemcsak részvételre, különleges és egyedülálló élményre hívjuk, hanem arra is, hogy gondolataikkal, ötleteikkel, tehetségükkel, azaz aktív közreműködésükkel járuljanak hozzá a tantárgy további fejlődéséhez.

Előadások, előadók

(Helyszín: Semmelweis Egyetem Nagyvárad téri Elméleti Tömb, Issekutz Béla (Barna) előadóterem, időtartam: 2x45 perc, kezdés 16:30, 2016. szeptember 14.)

2016.09.14. 16:30-18:00

Bevezető: *Az egyensúlyozás művészete*, Prof. Dr. Rosivall László

1. Kavicsoktól a Gömböcig, Gömböctől a kavicsokig - egy tudományos felismerés anatómiája

Előadás: **Prof. Dr. Domokos Gábor** (BME)

2016.09.21. 16:30-18:00

Bevezető: *Ki a tudós, ki az, aki csak mondja, vagy, akiről csak később derül ki*, Prof. Dr. Rosivall László

2. Normálisak-e a tudósok? Kutatók személyiség vonásai

Előadás: **Prof. Dr. Tringer László**, (SE)

2016.09.28. 16:30-18:00

Bevezető: *Mesterség, életforma vagy a mozgás általánossága*, Prof. Dr. Rosivall László

3. Tánc, mozgás, kultúra – terápia

Előadás: **Dr. Lázár Imre** (SE)

2016.10.05. 16:30-18:00

Bevezető: *Az emberi viselkedés változatlansága és tükre*, Prof. Dr. Rosivall László

4. Shakespeare és Thomas Mann kóréletana

Előadás: **Prof. Dr. Lente Gábor** (DEOEC)

2016.10.12. 16:30-18:00

Bevezető: A képzőművészet régészete, Prof. Dr. Rosivall László

5. Betegségek, diagnózisok képzőművészeti alkotásokból

Előadás: Prof. Dr. Szabó László (SE)

2016.10.19. 16:30-18:00

Bevezető: Tudományos eredmények, fejlődés és a mindennapi orvoslás, Prof. Dr. Rosivall László

6. „Orvost csak hírből ismer” - Az egészséghez és betegséghez való viszony a modernizáció folyamatában

Előadás: Dr. Fónagy Zoltán (MTA KI)

2016.10.26. 16:30-18:00

Bevezető: Fraktál analízis, Prof. Dr. Rosivall László

7. Szimmetria: bizonyosság és hiánya

Előadás: Prof. Dr. Hargittai István (BME)

2016.11.02. 16:30-18:00

Bevezető: Álmoskönyv – művészet – tudomány, Prof. Dr. Rosivall László

8. Hallucinációktól a rémálmokig - betegség vagy normális, őrültség vagy művészet jele

Előadás: Dr. Bódizs Róbert (SE)

2016.11.09. 16:30-18:00

Bevezető: A robotoké a jövő!? Prof. Dr. Rosivall László

9. Művészet, matematika és mesterséges intelligencia

Előadás: Dr. Szegedy Balázs (MTA KI)

2016.11.16. 16:30-18:00

Bevezető: A fertőzések legyőzik az emberiséget – vagy fordítva?! Prof. Dr. Rosivall László

10. Az univerzális seb fertőtlenítőszer, rezisztencia kialakulás lehetősége nélkül – a méret szelektivitás elmélete

Előadás: Prof. Dr. Nosztícius Zoltán (BME)

2016.11.23. 16:30-18:00

Bevezető: „S a nép, az istenadta nép, Ha oly boldog-e rajt’ Mint akarom, s mint a barom, Melyet igába hajt?” Prof. Dr. Rosivall László

11. Civilek a pályán

Előadás: Prof. Dr. Rosivall László (SE)

2016.11.30. 16:30-18:00

Bevezető: Makogástól a nemzettudatig, Prof. Dr. Rosivall László

12. Lehet-e értelmes beszéd agy nélkül?

Előadás: Dr. Váradi Tamás (MTA Nyelvtudományi Intézet)

2016.12.07. 16:30-18:00

13. Tesztvizsga