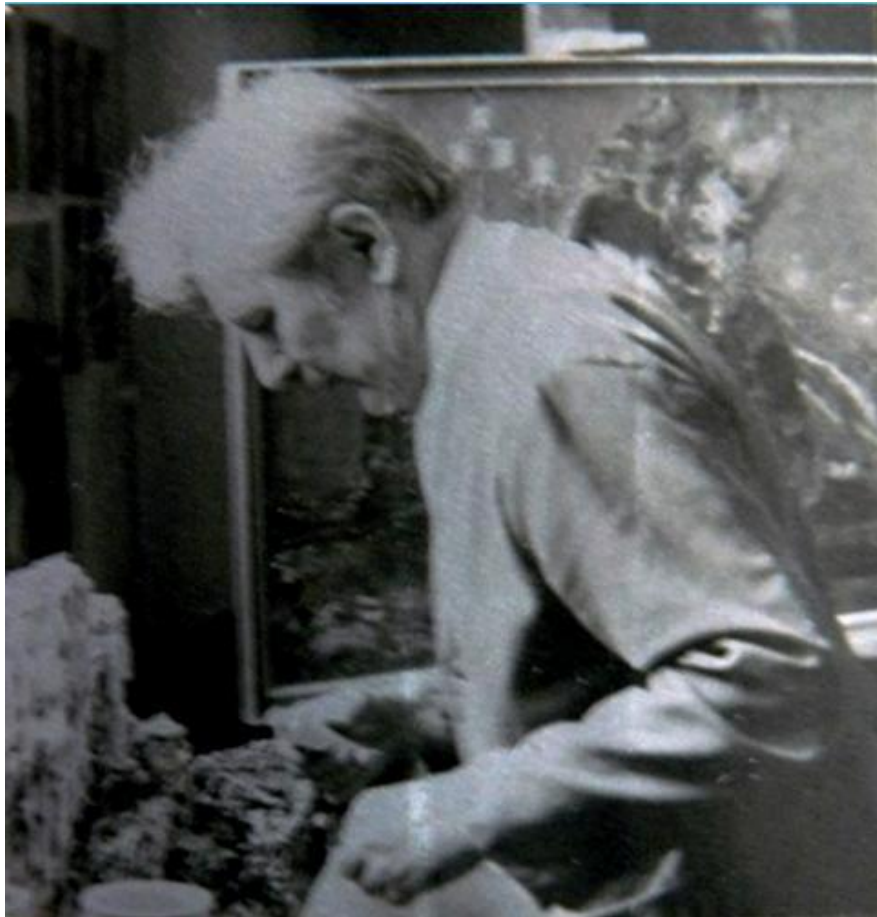


Meghívó



Tisztelt Kollégák, egykori Tanítványok!

Szeretettel meghívunk mindenkit szakmánk e jeles eseményére, amelynek keretén belül megemlékezünk Balogh Andrásról, születése századik évfordulójának tiszteletére!

A konferencia részvételi díja, a 2019. március 19-i, keddi napra 3000 Ft, melyet a helyszínen lehet majd befizetni.

Kamarai tagok 1,5 kreditpontot igényelhetnek per nap.

Kérjük, részvételi szándékát az alábbi regisztrációs űrlap kitöltésével jelezze:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd-VRvziUJE7gNLvI54UbCLy3K3h3hR3AL31O1ptGLa1o9y3w/viewform>

A részletes program a következő oldalon található!

A KERTMŰVÉSZET, A TÁJÉPÍTÉSZET ÉS A KÉPZŐMŰVÉSZET KAPCSOLATA

100 ÉVE SZÜLETETT BALOGH ANDRÁS FESTŐMŰVÉSZ

Konferencia és kiállítás

2019. március 18-19.

Száz éve született Balogh András festőművész, tanár, aki a tájépítész képzés egyik jelentős alakja volt. Generációkat vezetett be a kertművészet és a képzőművészet látásmódjába, az alkotói, a tervezői folyamatok művészi aspektusába. 30 évig oktatta a táj- és kertépítész hallgatókat, tanított művészettörténetet, kertesztétikát, szabadkézi rajzot és ábrázoló geometriát, ezzel megalapozva szakmánk művészeti képzését.

Az évforduló alkalmából kétnapos programot hirdetünk meg.

Az első napon, 2019. március 18-án, hétfőn délután a Szent István Egyetem Budai Campusán nyitjuk meg a Balogh András kiállítást, és megemlékezést tartunk az egykori tanítványok részvételével. A nap során a hallgatók természetművészeti workshopon vesznek részt.

A második napon, 2019. március 19-én, kedden a Fugában (1052 Budapest, Petőfi Sándor utca 5.) egy napos konferenciát tartunk. Amint azt már évek óta tesszük-, a kertművészeti, a táji örökség aktuális témáit vesszük sorra műhelykonferencia keretén belül, az ICOMOS Nemzeti Bizottság Történelmi Kertek Szakbizottságának szervezésében, a Szent István Egyetem Tájépítészeti és Településtervezési Karával és egyéb szakmai szervezetekkel karöltve.

Ebbe a sorozatba illeszkedik *A kertművészet, a tájépítészet és a képzőművészet kapcsolata* című műhely konferenciánk. Középpontjában a kertművészet, a tájépítészet, a képzőművészet és a művészettörténet kapcsolatát, közös pontjait, az egymásra hatásokat járjuk körbe.

Célunk, hogy a tájépítész szakmán kívül megszólítsuk mindazokat, akik más szakterületről kapcsolódnak az adott témához. A felvezető előadásokat kerekasztal beszélgetés követi (WorldCafe).

Az eddigi műhelykonferenciák eredményeit kiadványban jelentettük meg. (2015. Gondolatok a történeti kertek védelméről, 2017. A kertturizmus lehetőségei Magyarországon.) Ezt a hagyományt folytatni kívánjuk.

Szervezők: Ormos Imre Alapítvány, *Tájépítészeti és Településtervezési Kar*, ICOMOS MNB Történeti Kertek Szakbizottsága, *Magyar Tájépítészek Szövetsége*, MTA Tájépítészeti Albizottsága - 'sci_LA'



2019. MÁRCIUS 18. HÉTFŐ

100 ÉVE SZÜLETETT BALOGH ANDRÁS KIÁLLÍTÁS ÉS MEGEMLEKEZÉS

Helyszín: Szent István Egyetem Budai Campus (Villányi út 29-43, Budapest, 1118)

Üvegfolysó

Klubterem

Időpont: 15:30-tól

A kiállítás és megemlékezés első részében megtekintjük a nap folyamán, a természetművészeti workshop során elkészült alkotásokat az *egyetem budai arborétumában*.

15:30 Találkozó az egyetem portáján

az esemény háziasszonya: Illyés Zsuzsa, tájépítész

15:45 Köszöntő

Fekete Albert, a Tájépítészeti Kar dékánja

16:00 A természetművészeti workshop elkészült alkotásainak bemutatása az egyetem arborétumában

bemutatja: Péter Alpár, természetművész

17:00 Balogh András emlékkiállítás megnyitó

kiállítást megnyitja: Herczeg Ágnes, tájépítész

17:30 Balogh Andrásra emlékezünk

17:35 Apu

Balogh Márta és Balogh Judit, Balogh András gyermekei

17:55 Emlékezetmorzsák Balogh Andrásról

Jámbor Imre, tájépítész

18:25 A tanítvány és a gyűjtő

Perjés András, tájépítész

18:55 Balogh András utolsó tanítványainak egyike

Török Péter, tájépítész

19:25 Fogadás és kötetlen beszélgetés

A kiállítás emléket állít Balogh András szellemiségének, sokoldalú oktatói, írói és festőművészi tevékenységének. Bemutatja művészeti oktatási módszereit és eredményeit a tájépítész képzésben.

2019. MÁRCIUS 18. HÉTFŐ

EGYETEMI HALLGATÓK PROGRAMJA:

**MŰVÉSZETI AKCIÓ - TERMÉSZETMŰVÉSZETI WORKSHOP AZ
ARBORÉTUMBAN**

Helyszín: Szent István Egyetem Budai Campus (Villányi út 29-43, Budapest, 1118) Arborétum

Időpont: 9:00-16:00 óráig

A kétnapos programsorozat megnyitásként természetművészeti alkotás készül a *Szent István Egyetem Budai Campusának* arborétumában. Péter Alpár természetművész vezetésével és a hallgatók bevonásával, így állítva emléket Balogh Andrásnak.

A workshopot szervezi: Kecskés András, festőművész és Herczeg Ágnes, tájépítész

Workshop meghívott vendége: Péter Alpár, természetművész

2019. MÁRCIUS 19. KEDD

100 ÉVE SZÜLETETT BALOGH ANDRÁS

A KERTMŰVÉSZET, A TÁJÉPÍTÉSZET ÉS A KÉPZŐMŰVÉSZET KAPCSOLATA

HELYSZÍN: FUGA (1052 Budapest, Petőfi Sándor utca 5.)

Időpont: 9:00-16:30 óráig

- 9:15 **Bevezető előadás: Művészet-e a kertművészet?**
Szikra Éva, tájépítész
- 9:30 **Balogh András életútja és munkássága**
Martí Tibor történész, Balogh András unokája
- 9:45 **A nagy elődök- kertművészet, képzőművészet és
művészettörténet**
Balogh Péter, tájépítész
- 10:00 **A magyar festészet –tájkép és kertek a vásznon**
Kieselbach Tamás művészettörténész
- 10:15 **Tájfestészet, tájszemlélet -tájépítészeti vonatkozások
a nagybányai festészetben**
Henning Imola, tájépítész
- 10:30 **A képlátás, téma és inspiráció –a kertművészet és a
képzőművészet áthatásainak történeti momentumai**
Herczeg Ágnes, tájépítész
- 11:00 **Kávészünet**
- 11:30 **Vizuális képzés és tájépítészet**
Kecskés András és Cserna Tamás festőművészek
- 11:45 **A művészeti oktatás szerepe és módszere ma a
tájépítész képzésben**
Eplényi Anna és Oláh Brigitta tájépítészek
- 12:00 **Életösszefüggések felfedezője –táj és természet
szemlélet Balogh András munkásságában**
Illyés Zsuzsanna, tájépítész
- 12:15 **Természet, táj és művészet – kortárs művészek a tájban**
Péter Alpár, képzőművész
- 12:30 **Ebédészünet**
- 13:30 **World Café**
Vezeti: Herczeg Ágnes, tájépítész

BALOGH ANDRÁS

festőművész, művészeti szakíró, c. egyetemi tanár.

(BUDAPEST, 1919. március 14. - BUDAPEST, 1992. március 18.)

Festészeti tanulmányait a budapesti Képzőművészeti Főiskolán végezte megszakításokkal 1937-1946-ig, mestere Burghardt Rezső volt. 1959-től vett részt kiállításokon, többször voltak gyűjteményes tárlatai.

Festészeti pályáján több díjban részesült. 1971-ben részt vett a firenzei Palazzo Strozziiban rendezett biennálén, ahol aranyéremmel tüntették ki.

Önálló és csoportos kiállításon szerepelt Magyarországon, Olaszországban, Németországban Finnországban, Kanadában.

Nyaranként Tihanyban, vagy Zsennyén alkotott.

1950-től 1980-ig a Kertészeti Főiskola (később Kertészeti Egyetem, ma SZIE) tanára volt. A kerttervezési tanszéken tanított művészettörténetet, kertesztétikát, szabadkézi rajzot és ábrázoló geometriát.

Az Iparművészeti Főiskolán óraadóként kertesztétikát adott elő.

Publikációi (önálló kötetei):

Magyarország nevezetes fái. Budapest, Mezőgazdasági Kiadó (1957) (2. kiad. 1968)

Képzőművészeti giccs. Budapest, Gondolat Kiadó (1964)

Művészettörténeti összefoglaló. Budapest, Kertészeti Egyetem (1970)

A kert művészete. Budapest, Corvina Kiadó (1971)

A kerti cicomáról. Budapest, Mezőgazdasági Kiadó (1981)

Díjak, elismerések:

1939. Balló Ede díj, Székely Bertalan díj

1958. Csók István érem

1971. Firenzei Biennále, aranyérem

1992. Ormos Imre-emlékérem